Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 15 de enero de 1987
AÑO IX
Nº 379

Bonifacio

Modelo: María Sofía Iturralde
Fotografía: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 15 al 21 de enero de 1937)

SITUACION

— La **Unión Cívica Radical está analizando si participará en las próximas elecciones nacionales para la renovación presidencial.** Estudian el tema para la convención bonaerense los delegados Vázquez, Ortúzar, Cooke y Quinteros Luque. Por su parte, el radicalismo de Santa Fe analiza la propuesta de Lisandro de la Torre para formar un "**frente popular**".

— Presentó credenciales el nuevo embajador de Italia, Rafael Guariglia. El nuevo diplomático aludió a los títulos de rey y emperador de Víctor Manuel III. En su respuesta, el cauto **Presidente Justo no hizo mención a esos títulos**, limitándose a reconocerlo como "augusto soberano".

— El ing. Manuel Costello ha sido designado vicepresidente de la flamante **Corporación de Transportes de Buenos Aires** que preside el político del conservadorismo cordobés Mariano Ceballos.

— A 67 kms. de la costa uruguaya **naufragó la lancha en que iba el M. de Agricultura, al chocar con el vapor Atahualpa.** Desde esta nave se dispuso el salvataje, y así el doctor Miguel Angel Cárcano y su comitiva pudieron desembarcar en Gualeguaychú.

— **León Blum**, en ejercicio de plenos poderes como líder del "frente popular" en Francia, estableció la **semana laboral de 40 horas.**

— Sigue la guerra civil española: aviones leales bombardearon Sevilla, con la intención de afectar el cuartel del **general rebelde Queipo de Llano.** Por otra parte, Italia y Alemania resolvieron **ayudar al general Franco, para que la URSS no establezca una república soviética más, en España.**

ACTIVIDADES

— Gran **incendio en el campo, en la zona de El Luchador, en la fracción que ocupa Teodoro Echeveste**, quemándose cuatro mil bolsas de trigo. Los daños se estiman en 28.000 pesos.

— Se **inauguró la 84ª. Exposición Feria para Reproductores Lanares.** El gran campeón de Los Manantiales (Azul) de Celedonio Pereda fue subastado a 3.400 pesos a Bruzzone e hijos. El reservado campeón de La Granja, de José Sesin, se adjudicó en 1.800 pesos a Irigoin y Olaechea. Llamó la atención la venta en más de 3.000 pesos de dos ejemplares de Chima Lauquen de Bilbao Hnos. a Brunet Hnos., uno y a Lorenza O. de Graciarena el otro. El promedio general en la venta de 569 carneros, **fue de 195 pesos, considerado un buen valor.** El total de ventas alcanzó a 111.290 pesos.

— Un importante plan de **construcciones aprobó el gobierno de la Provincia para el penal de Sierra Chica**, al adjudicarse más de 438 mil pesos, para demoler viejos pabellones y levantar otros nuevos y así alojar a los reclusos en condiciones modernas. El **director Adrián Borthagaray** ha recibido felicitaciones de las autoridades por la conducción que del penal realiza.

— **Juan P. Marelli preside la comisión municipal de Carnaval**, secundado por Jaime León Trilla, Héctor Amoroso, Pedro Acuña, Anacleto Jara, Antonio Grimaldi, Reinaldo Taborelli, Ernesto Crosta, Arístides Améndola, Juan Ressia, Pedro Perrone, Camilo Gubitosi, etc.

— Para la reorganización de la **Sociedad Argentina** se ha nombrado a G. Pellicione Trica, José M. Amoroso, Antonio Petrella, José M. Dale, Juan B. Scuffi, Dante Mori, Antonio Pelegrino, Salvador Marcovecchio, Norberto Barraque, etc.

PERIODISTICAS

— **Luis Elías Sojit visitó Olavarría** a causa de la competencia automovilística en el circuito preparado por Estudiantes, al que acudirían los mejores volantes del momento. Con su socio Salvador Smilovich, el conocido periodista, estuvo en EL POPULAR, donde saludó al Director Julio A. Pagano y **preparó una nota periodística que se publicó en forma destacada.**

SOCIALES

— Se **comprometen** Luisa Presa con Carlos Roca; Raquel Platino con Antonio Pastore (en Rauch).

— En el servicio especial directo de **tren "El Marino" a Necochea**, viajaron Julio A. Pagano y José V. Marino.

— Circulan las **participaciones para la boda** de Gilda Angeletti y Robustiano Fernández Llano.

— **Nace** Juan Carlos Sampaoli.

COMERCIALES

— La firma **Rigada y Cía.**, se ha disuelto, y en su lugar actuará la formada por Dionisio y Juan Rigada.

DEPORTIVAS

— A raíz de incidentes en el curso de un partido que se jugaba en instalaciones de Estudiantes, **San Martín resolvió retirar sus equipos del campeonato de básquet.**

— El **arquero Valentín Paredes** ha sido nombrado, por la temporada bañero en el balneario de Estudiantes, por sus condiciones, también, de nadador.

— **Calera Avellaneda** ha registrado su inscripción, para reintegrarse a la Liga de Fútbol, con elementos de esa villa, como los hubo al final de la década del Veinte. Jugará en 2ª. división.

— El **Fútbol Club Sierras Bayas**, antigua institución serrana, se aleja de la práctica de fútbol, para dedicarse solamente a actividades sociales.

De hace 25 Años

(Semana del 15 al 21 de enero de 1962)

SITUACION

— Ganó **la UCR Intransigente las elecciones en Formosa**, aventajando por un millar de votos a la UCR del Pueblo. Crisólogo Larralde, candidato a gobernador por la UCR del Pueblo bonaerense, amenazó: "**las empresas petroleras la van a pasar mal.** Les vamos a dar un buen dolor de cabeza". En la misma ocasión calificó de "gobierno honesto" al ejercido por Oscar Alende.

— Mensaje del presidente Frondizi: "**El gobierno subordina su política al desarrollo y al saneamiento financiero** (...) El gobierno está absolutamente decidido a **defender** el salario de los trabajadores, está decidido a **defender** los ingresos modestos de millones de empleados y jubilados, está decidido a **defender** la producción nacional que da riquezas y suministra trabajo. Para ello no **hay otra salida que ajustar los gastos del Estado...**"

— En las vísperas de la formulación de listas para los **comicios del 18 de marzo**, reina gran confusión en el peronismo, siendo contradictorias las **versiones que llegan de Madrid**, donde está exiliado el general Juan Perón. Por su parte el jefe conservador popular V.S. Lima da por cierto que esta vez tampoco "la orden" será para él... (pero no se desanimó en la insistencia hasta que "se le dio la mano").

— Tras jornadas de disturbios **renunció el presidente de la Rpca. Dominicana, Joaquín Balaguer.** Lo suplanta una junta militar.

— Entusiasta recepción en Montevideo al **presidente cubano Osvaldo Dorticós**, que representará a su país en la reunión de cancilleres a realizarse en Punta del Este. Hasta ese lugar ya partió el delegado argentino, **Miguel Angel Cárcano.**

ACTIVIDADES

— Con un reportaje a **Reinaldo Gelso** inicia EL POPULAR una "**encuesta a la juventud estudiosa**". El nombrado egresó de la Escuela Normal local. Se tomó, de esa promoción a un varón, "**con sentido de homenaje**", y trasladando la preocupación, advertida en congresos especializados por **la creciente deserción en las aulas de los educadores varones.**

— La **rama política del peronismo** propicia a Adolfo Veyrand para intendente, a Alfredo Fernández para senador, a Renato Sabattini para encabezar la lista de concejales.

— Becas "**Luciano Fortabat**" para Leticia Burani y María del Pilar Núñez, mejores promedios en 1960 de la Esc. Normal y Col. Nacional, respectivamente.

— Confirmado **Rolando Paz como candidato a intendente conservador**, la lista de concejales se integró con Juan Angel Moya, Octavio Oliva, Enrique M. Alfieri, José Bortayro, Julio Kysilka Garmendia, Omar Cea, etc.

— La UCR Intransigente ratificó la ree**lección del intendente Portarrieu,** y lleva **como candidatos a concejales a Alfredo Arroyo, Fermín Urdapilleta, Jorge Gainza, B. Menéndez Zabalza, Raúl Dominghini, Pedro Cura, Benicio Bartol, José Tirador, Valerio Olondo, etc.**

— **Aparicio Corominola, bicicletero**, es el reporteado en la serie "Hombres que trabajan".

— Luego de 52 años de "intensa y responsable labor" se **jubila José Maitini** en la Compañía Argentina de Cemento Portland, dejando su residencia de Sierras Bayas, para afincarse aquí.

— **Una nueva ambulancia,** Chevrolet 1961, se incorporó al Hospital Municipal, que así suma **cuatro unidades** para ese servicio. También se han sumado **tres camiones recolectores** para los residuos.

SOCIALES

— Elsa Semanyzyn fue elegida **reina en las tradicionales Fiestas de la Juventud** que realiza el Club Estudiantes.

— **Nacen** Gabriel Pestalardo Ciancio (en la Capital), Alicia Vales, Liliana Osinaga, Verónica Monza, Juan José Visconti, Gustavo dos Santos, Miryam Masson Alfredo Pereira, Karen Scrimizzi, Jorge Berra, Carlos y Hugo Belatínez, Gustavo López, Claudio Antista, Raúl Herrera, María Magdalena Azzi.

— Son consagrados los **matrimonios** de Margarita Marinangeli y Bernardo Galván (en Mayor Buratovich); de Elena Otermín y Rodolfo Tratenjak; de Laura Silveri y Néstor Gaboa, etc.

— **Fallecen** los vecinos José Antonio Sorondo, Juan Pablo Arouxet, Angel Piscitello, Ricardo Herlein, María Elena Cortés de Moronero, Irma Borelli de Alvarez, etc.

— Leticia Blanca Rocchi de Magrath, que aparece con su hijita Silvia Graciela de 1 año, inicia la serie de "**Madres jóvenes**".

DEPORTIVAS

— **Carlos Menditeguy ganó en V. Carlos Paz** la primera carrera del año de turismo de carretera, escoltado por Roberto Mouras, Oscar Cabalén, etc.

— **Alberto Ippólito es el nuevo presidente del AMCO**, acompañado por Alfredo Armendano, Virgilio Zubillaga, H. Hoffmann, Alfredo Ballesteros, Carlos Castarés, Leandro Piñeyro, etc.

— Patrocinado por Estudiantes se realizará un **interclubes de pelota a paleta.**

— **Botafogo de Brasil vino a jugar con Estudiantes,** venciendo a su primera escuadra de fútbol por 5 a 3. Fue todo un acontecimiento deportivo y los campeones locales el año (ganaron 3 de los 4 certámenes oficiales) tuvieron destacado desempeño.



El buen sentido del Encuentro de Folklore

La realización anual del Encuentro de Folklore con sus características mantenidas a través de nueve ediciones, es un exponente singular de la capacidad creativa y de realización de nuestra gente. También lo es, si se analiza la forma como se lo encara año tras año, una muestra de audacia no temeraria ni alocada sino de confianza, de fe en la respuesta de esta sociedad olavarriense que, si no lo sabe lo intuye, asume de inmediato las dimensiones del compromiso que se le propone. No de otra manera se pueden realizar, por nueve años consecutivos, estas reuniones de público auténticamente masivas y superlativas si se considera el porcentaje que representa, en relación con la población total de la ciudad y sus más cercanos alrededores.

Son muchos los aspectos necesariamente subjetivos que pueden encararse periodísticamente cuando hay que hacer referencia a un acontecimiento registrado una semana atrás. La objetividad informática fue contemporánea con el desarrollo del evento, y nos queda a nosotros girar reflexiones en torno de este verdadero fenómeno de fe colectiva que es organizar un festival folklórico para el que se convoca a primeras figuras del arte vernáculo nacional; se reúne una apreciable porción de gente que hace de la artesanía una pasión sana y honesta; se junta una cuasi legión de personas dispuestas a dar tiempo, esfuerzo, conocimientos y lo que hiciera falta para que nada quede librado a la improvisación en materia de recepción y atención de público. Finalmente mencionamos a este grande protagonista de la fiesta que dura tres días: el público, ese vocablo que en singular resume la presencia de millares de personas que van a escuchar, a mirar, a aplaudir, a entonar tarareando lo que desgrana el escenario, o responde con las palmas el acucio de los artistas, a disfrutar, en fin, de una fiesta genuinamente popular, profundamente nuestra. Conseguir el ensamble perfecto de todos estos grupos humanos para convergir en un sólo propósito que es la exaltación vivificante del folklore nacional, casi como una respuesta a los embates renovadores que, mientras haya Encuentros como el que acá realizamos, resistirá con creciente fuerza y voluntad.

El Encuentro de Folklore tiene un respaldo institucional que es la Asociación de Amigos del Floklore; que constituye la costilla principal de la organización pero que es nada más que el hábito perseverante, necesario para sostener la decisión de hacer de su creación un elemento fijo, caracterizante si es posible, del ánimo tradicionalista que bulle en la gente de este pueblo. Desde ahí en más, todo es aporte de solidaridad, de colaboración, de estímulo y ayuda con una característica que hay que citar: todo llega por decisión espontánea, porque el elenco ejecutivo no integra un grupo pedigüeño que funda en lo que da el tercero el nivel de la fiesta a ofrendar a la comunidad, sino que primero traza el perfil y marca los parámetros de calidad ubicando los topes en lo que más eleva y jerarquiza y luego espera que el público responda. Si la gente no concurre -por cualquiera fuere el motivo- el encuentro termina en desastre financiero que enjugan hasta donde pueden y la exigencia se los impone personalmente, sin quejas ni lamentos, sabedores de que siempre encuentra voluntades generosas que esperan y confían y, lo más curioso, siguen dispuestas a continuar confiando y esperando si es preciso con cada Encuentro. No hay respaldo económico previo, ni capital afectado a cada Encuentro, ni reservas —¿de dónde si nunca tuvieron superávit?— ni un mecenazgo que les esté destinado ni dispuesto. Todo se hace sobre la base de la fe, de la confianza en la respuesta del público. Y en esa otra ayuda imponderable, indefinible y no ubicable que viene de donde tiene que venir para que no haya interferencias que malogren el necesario éxito de boletería, de donde saldrá lo que tiene que salir para cubrir obligaciones. Muchas obligaciones; cuantiosas obligaciones; en sí mismas ingratas obligaciones que se hacen gratas cuando, con el cierre final de la noche de la gran eclosión, todo se cumple —o se intenta— con la felicidad del que sabe que todo salió bien y que, una vez más, obtuvo lo que más se necesita para que esto pueda seguir viviendo: confianza.

Pero no todo debe ser referente al grupo impulsor y a los que lo rodean y colaboran, en este desgranar de reflexiones en derredor de este fenómeno popular que tiene la virtud de no establecer distingos de status sociales. El otro gran elemento posibilitador es la concurrencia, el público que durante esas tres noches se hace presente y pone su calor, su alegría interior y su demanda de servicio artístico que lo convoca. Es el público que está desde temprano ubicado en las graderías, en silencio, sin impaciencias, con ese saber esperar característico de los que siempre están esperando algo. Es el mismo público que se transfigura cuando el escenario se ilumina, y que disfruta hasta en los tuétanos del espectáculo del canto, de la danza, del sonar de los instrumentos y de la exposición de los modos y los giros, que nos son comunes porque son parte de lo que heredamos por nacer, criarnos y educarnos en estas comarcas. Es esa parte del público que hay que admirar por su consecuencia, por su aporte permanente, por su adhesión inestimable.

Y está el otro público que se diferencia por razones de ubicacón en el recinto. El que llega más tarde porque tiene su reserva previsoramente realizada. Es el mismo público que recorre previamente los puestos de artesanía asombrándose a veces por lo que encuentra, especulando otras sobre las ocasiones que tiene a la vista, con poco interés a veces por lo que producen la paciencia, la habilidad, la inventiva y el amor a los elementos con que se trabaja. Es ésta la parte de público que concurre a veces a la muestra con espíritu utilitario que, no por mencionarlo tiene intención peyorativa, puesto que es esta presencia la que, de cualquier modo que se considere, estimula y premia a los artesanos. Más allá de que esa concurrencia crea que hizo su negocio, que pichincheó bien lo que compró, está la satisfacción del artesano que se siente retribuido, reconocido y halagado de que uno de sus productos merezca el interés de un comprador. Eso le dará fuerza y confianza. Y volverá, si puede, el año que viene. Y eso es ganancia del Encuentro.

Y es este público que por su ubicación podría parecer distinto al de las graderías el que, tanto como el otro disfruta, aprecia, siente y agradece la oferta del arte folklórico. Y también aplaude, bate palmas, tararea y procede exactamente igual que cualquiera de la concurrencia porque la presencia folklórica los ha igualado a todos y, como un rasero estricto, fijó un solo nivel de presencia que dura lo que dura el espectáculo y se prolonga hasta lo que exulta del recuerdo.

Es todo el público el gran espectáculo, y es su respuesta masiva al convite anual lo que hace el carácter y la personalidad de los Encuentros de Folklore. Y es el público el producto mejor y más original que resulta de tales encuentros. Porque se está entronizando en él una cultura artística y tradicional; porque se lo está modelando para que siga vibrando y sintiendo al conjuro de las cosas nuestras; porque se lo está familiarizando con una época anual cuyas motivaciones nacen de lo que nos viene de la vieja herencia. Eso es el logro mayor del Encuentro de Floklore: motivar a la gente, por millares cada vez, con una convocatoria a cultivar lo ancestral y disfrutar con ello.

Estas reflexiones se nos ocurrían al considerar que el Noveno Encuentro de Floklore fue otro éxito magnífico entre nosotros, pero no queríamos dejarlo en una consideración superficial sino con un intento de penetrarlo un poco más. Para que podamos tener una idea más aproximada de lo que es, en esencia, un éxito; en qué consiste; en qué se funda su consagración; en qué termina. Y en este caso que nos ocupa y que seguramente nos seguirá ocupando año a año, hay que empezar a considerar la naturaleza del éxito a partir del buen sentido que motiva al Encuentro de Floklore, que organizan los amigos del Folklore. **(O.F.O.)**

Mensaje de los Alemanes del Volga

Con motivo de las fiestas tradicionales de Navidad y Año Nuevo recibimos, con pedido de publicación, un mensaje de la Asociación Argentina de los Descendientes de Alemanes del Volga. El mensaje nos fue acercado a Redacción por el Vice presidente de la filial Olavarría, concejal Heim, pero su publicación se vio demorada por razones de diagramación y disponibilidad de espacio, todo muy comprometido para las ediciones de esas fechas. Sin embargo tuvimos muy presente el compromiso de publicación, no solamente por tratarse de un mensaje de una colectividad importante y que goza de consenso y simpatía en la sociedad, sino también por el emotivo y aleccionador contenido de estos versos, de notoria ligazón con la naturaleza de los Alemanes del Volga pacífica, apegada a las tradiciones, dedicadas al trabajo con amor y decididamente identificada con esta tierra a la que entregan sus afanes.

LA VOZ DE NUESTRA RAZA

Yo soy la tímida voz de nuestra raza,
que en esta magna fecha,
en que exultan festivas las campanas,
lanzando al viento su canción de gloria,
rompe el silencio mudo,
de su labor fecunda,
y cargada de cantos y recuerdos,
se alza entre sus ubérrimos trigales,
a decirte el saludo de su gente,
Pastor y amante Padre,
que hoy nos consuelas con gentil visita...

...... *** ... *** ......

Yo soy el alma de una raza nueva...
Es muy larga mi historia...
Es inmenso el poema
que los nietos y abuelos de mi raza
tejieron con su sangre y con sus lágrimas...
En mis ojos azules desfilaron
panoramas sin fin, pueblos sin número...
Estepas dilatadas, selvas vírgenes,
rostros salvajes, ríos de otros mundos,
grabáronse en mis ávidas pupilas
en la larga y penosa trayectoria,
de mi ruda y audaz genealogía...

...... *** ... *** ......

Aún bullen en mi sangre
las voces misteriosas
que pueblan las orillas soñolientas
del romántico Rhin y del Danubio,
y las nostalgias épicas,
del Volga azul, cuyo rumor profundo
mil veces se mezcló con las canciones
melancólicas, tristes de mi pueblo...

...... *** ... *** ......

Como una tribu nómada,
buscando pan, y libertad y dicha,
he cruzado fronteras,
he traspuesto los mares,
he talado las selvas milenarias...
Mis hijos murmuraron las plegarias
y entonaron los himnos
de cien pueblos diversos...
Pero un día sonó para mis nietos
la hora de redención; y se alzaron,
como el pueblo de Dios, en el Egipto;
y sacudiendo el yugo,
de inicua esclavitud, llenos de arrojo,
cruzaron mil desiertos y poblados,
en busca de la tierra
del pan y de las hostias...
Y a la sombra bendita
de esta bandera del color del cielo
ha florecido el celestial milagro;
hallé la patria grande;
la Patria que he soñado
en mis horas amargas;
y en la tierra del pan y de las hostias
floreció, cual milagro,
la síntesis grandiosa de una raza
hecha de fe y de patria y asentada,
en los pilares del hogar cristiano
y en las columnas del trabajo honrado...

...... *** ... *** ......

Y en esta tierra inmensa
escribí con la reja del arado
el magnífico poema del trabajo.
Y en cada surco que en las glebas abre
el hierro de mis rejas
surge la vida, surge la esperanza,
hechas pan, dicha, libertad, progreso...
Yo no tengo vetustos pergaminos
en que en letras doradas
consten las gestas de mi noble raza...
Yo no escribo mi historia con espadas...
Yo no anuncio mis glorias con clarines...
Yo no ciño mis sienes con laureles,
Ni conquisto mis tierras con puñales,
Mi blasón es la paz; mis espadas
son las torpes manceras del arado
Mi tesoro el hogar, que es carne y sangre
que ofrezco diariamente
en las aras de Dios y de la Patria...

...... *** ... *** ......

Este fue mi tributo
a la Patria Argentina...
Mis sudores y lágrimas regaron
esta tierra bendita
del pan y de las hostias...
Y mis brazos nervudos roturaron
los surcos del progreso.
En el silencio místico
de mis anhelos, oculté en el surco
las semillas del pan...
y los campos pobláronse de notas,
de niños y de pájaros,
y sobre el llano inmenso de la Pampa,
como palomas blancas,
alegres, rumorosas,
se agruparon las casas de la aldea,
se lanzaron las escuelas
y el simbólico mástil confundía
el blanco azul del pabellón criollo
con el blanco y azul del firmamento...

...... *** ... *** ......

Yo soy la tímida voz de una raza,
en que exultan festivas las campanas
lanzando al viento su canción de gloria,
rompe el silencio mudo
de su labor fecunda,
a decirte el saludo de mi gente,
Pastor y amante de Padre,
que hoy nos consuelas con gentil visita...

"VARIETE"

por María de las Mercedes Hernando



"Mar del Plata y el teatro"

Como todos los años, Mar del Plata, presenta una variada gama de espectáculos. Por un lado, están las verdaderas obras de teatro, con mayúsculas; y por el otro, las obritas armadas a partir de un éxito televisivo o encabezadas por una figura con "gancho" de taquilla.

El trabajo serio, con trabajo de elaboración está, este año, representado por: en el Atlas un dúo español de excelente calidad, Charo López y José Sacristán interpretarán "UN DIA MUY PARTICULAR". Esta obra de Ettore Scola tiene un relevante antecedente en cine, con dirección del propio Scola y con las actuaciones de Sofía Loren y Marcelo Mastroiani. Un clásico del cine, adaptado al teatro en esta oportunidad, que narra la historia de dos individuos que se conocen el 8 de mayo de 1938 en una Roma convulsionada por la visita del Fürer a su aliado el Duce.

Ella casada y con cinco hijos, quiere ir a la gran fiesta pero no puede, sus obligaciones de ama de casa se lo impiden. El, un hombre solitario, perceptivo, que vive al margen de la celebración, se quedará ese día en la tranquilidad de su apartamento. Pero, algo hará que estos dos individuos se conozcan; y a partir de allí, la trama de la obra se interioriza en los tipos de personas marginadas que la guerra generó. Sin duda, "UN DIA MUY PARTICULAR" es una propuesta muy atractiva para este verano, ya que a la calidad del elenco se le suma la dirección de Carlos Gandolfo.

En el Auditorium se presenta el elenco del Teatro General San Martín con una obra de Antonio Skarmeta, "ARDIENTE PACIENCIA'. Esta obra estuvo en la cartelera porteña con excelente repercusión pública, la cual no fue en vano; la puesta cuenta con óptimas actuaciones de Walter Santana, Gustavo Belatti y María Cristina Laurenz. "ARDIENTE PACIENCIA" narra la vida del gran poeta chileno Pablo Neruda; la obra gira alrededor de la relación entre el poeta y el joven cartero que admira hasta la locura a ese personaje, que va conociendo día tras día, a través de la correspondencia. Es una obra bellísima, entredicha, donde la reflexión y el humor van de la mano.

En la Sala La Nona del Hotel Provincial "REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE" constituye una interesante propuesta. Esta obra de Germán Rozenmacher es un drama familiar, en donde la acción transcurre un viernes a la noche en un hogar judío: allí conviven Sholen Abramson, padre de familia, cantor de la sinagoga, hombre muy arraigado a su religión y enceguecido por el recuerdo de sus tradiciones: Max Abramson, su hermano, un hombre que ha sabido incorporar a su vida los cambios del tiempo; Leile, la mujer de Sholen, un madre que oscila entre el culto a la tradición y la evolución de la vida; y por último David Abramson, hijo de Sholem y Leile, un joven que ama profundamente a su padre, con el cual a pesar de todo se enfrenta por la dicotomía de realidades que viven... El drama se acrecenta cuando David anuncia que se casará con una joven católica. "REQUIEM..." es una pieza magnífica que en esta oportunidad ha sido dirigida cuidadosamente por Néstor Romero y Horacio Medrano, y que cuenta con inolvidables actuaciones de Daniel Figueiredo, Elena Petraglia, Roberto Fiole y A. Yanelli.

En el Corrientes I se reedita un éxito del pasado año, "MADE IN LANUS" donde el conflicto de la identidad es el nudo de la trama. Una pieza de Nely Fernández Tiscoria que ha recorrido un exitoso camino: de ser un episodio de "Situación Límite" en televisión, pasó a convertirse en una obra de teatro para luego llegar a la pantalla grande en el filme titulado "Made in Argentina" que dirige Juan José Jusid. Cuatro son los integrantes del elenco: Leonor Manso, Patricio Contreras, Marta Bianchi y Luis Brandoni. Todos ellos bajo dirección de Jorge Palaz logran un uniforme trabajo en el escenario.

En el Corrientes II un nuevo elenco, esta vez marplatense, se hace cargo de la exitosa pieza de Carlos Mathus "LA LECCION DE ANATOMIA", una obra que desnuda a la humanidad desde hace 15 años.

En el Austral dos grandes figuras comparten por primera vez un escenario: Thelma Biral y Nora Cárpena que con dirección de Carlos Muñoz se enfrentan actoralmente en "CHISPAS", una obra de James Kirkwood.

En el Re-Fa-Si II Carlos Muñoz se presenta con un unipersonal (que tuvo excelentes críticas en Buenos Aires) titulado "LA NOCHE DE OSCAR WILDE".

En el Alberdi un espectáculo que ganó el Premio Moliere 1985 nos brinda una historia de magia, fantasía e ilusión: es "EL CIRCO" de Alberto Agüero.

En el Tronador "LA PAPA DE HORTENSIA" vuelve después de una buena temporada en Buenos Aires. Un elenco cordobés que supo ganarse el gran público.

TEATRO PASATISTA

El teatro pasatista, de poco vuelo creativo; el teatro que surge por extensión de un éxito televisivo, el que entretiene banalmente y al que es difícil calificar... "EL NEGRO NO PUEDE" es una pieza que reúne a la mayoría de los actores del programa de televisión, que fuera un éxito de taquilla en 1986. "No toca botón". Un programa escrito y dirigido por Hugo Sofovich que contó con la carismática presencia de Alberto Olmedo.

En el Lido, y siguiendo con la misma temática taquillera Juan Carlos Calabró encabeza el elenco de "CON TOLENGO Y CALABROMA DESDE EL NIÑO HASTA LA NONA", acompañado por sus compañeros de televisión.

En el Colón "BADIA - LAMBETAIN Y CIA." extienden el sketch televisivo a las tablas acompañadas por Ana María Cores.

En La Campana, Hugo Moser se tira a reeditar un éxito de hace algunos años con "MATRIMONIOS... Y ALGO MAS". Con un elenco encabezado por: Cristina del Valle, Guillermo Francella, Fernando Siro, Juan Carlos Galván, Edda Díaz, Elena Cruz y Mónica Brando.

En el Provincial, Gerardo Sofovich vuelve, luego de una prolongada ausencia, con la comedia 'LOMO A LA PIMIENTA", interpretada por: Tristán, Luisa Albinoni, Rolo Puente, Gino Renni y elenco.

Y por último, quedan tres propuestas respetables; en el Odeón el Clan Carreras da vida a "LA CASA POR LA VENTANA" con un elenco encabezado por: Jorge Porcel, Mercedes Carreras, Mario Clavel, Edgardo Mesa, Carlos Rotundo, Marisa y María Victoria Carreras. Quiero aclarar el término respetables: las denomino así porque si bien no son propuestas excelentes están concebidas con un respeto hacia el público que vale destacar.

En el Hermitage "DIA DE FIESTA" reúne por primera vez a Raúl Taibo y a su madre Beatriz, junto a Carlos Andrés Calvo, Raúl Rossi, Berugo Carámbula, Mónica Gonzaga. Todos ellos dirigidos por Carlos Moreno.

En el Regina un elenco con mucho encanto presenta "OPERACION MANO" de Chapman y Pertwes. Víctor Laplace, Doris del Valle, Emilio Disi, Marita Ballesteros, Aída Luz y Alejandra Aquino, dan luz a esta comedia con dirección de Diana Alvarez.

Otros elencos se presentan en Mar del Plata. En esta nota me limité a reseñar los más importantes y atractivos.

El porqué de algunos apurones



Los recientes y nada halagüeños resultados electorales y el cada vez más evidente bajón en la preferencia popular, preocupa a la dirigencia radical y la obligó a anticipar la aplicación de medidas y disposiciones estudiadas y pensadas para ponerlas en práctica, no en tandas como ahora, sino para hacerlas públicas dos o tres meses antes de las elecciones en forma individual y de la manera más conveniente a los intereses partidarios. Es decir "trabajar" el comicio astutamente, donde hasta los no adictos aportan sin quererlo bajo distintas denominaciones, su granito de arena para la financiación de la campaña electoral.

Es así que ante el posible fracaso de una estrategia elaborada desde tiempo atrás, el oficialismo se asusta y saca proyectos y leyes a todo vapor que en definitiva y aunque no lo parezca, cumplen un propósito bien definido: revertir una situación que puede descalabrar y echar por tierra todo cálculo electoralista. Analicemos algunos de ellos: la supuesta Reforma Administrativa del Estado por ejemplo, ha sido muy deficientemente encarada, ya que de llevarse a cabo significará que 36.000 empleados, más tarde o más temprano, quedarán en la calle; porque el sector privado sin reactivación, falto de estímulo y condenado al pago de impuestos confiscatorios y altísimos intereses está imposibilitado de absorber siquiera una mínima parte de ellos; por el contrario, ayudará a agravar la situación engrosando las filas ociosas con el aporte de su propio personal cesante como consecuencia de la larga lista diaria de quiebras y cierres definitivos. Respecto de las vacantes en la Administración, ahí sale a relucir la verdad de la milanesa. Según denuncias concretas, se piensa cubrirlas con allegados al oficialismo. Tampoco el gobierno bonaerense se anda con chicas, ya que en poco tiempo se crearon 21.000 nuevos puestos.

Así el menos avisado llega a la conclusión de que esta tan declamada Reforma Administrativa no es la racionalización, modernización ni la democratización del Estado, sino su utilización con fines demagógicos.

También el radicalismo tuvo miedo de seguir perdiendo votos del sector campesino, tradicionalmente radicheta, y no encontró mejor manera de reconquistar simpatías que defenestrando al secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación, responsabilizándolo de practicar una política inconveniente y negativa para la gente del campo. Y cayó don Reca sin pena ni gloria; hombre más bien apolítico y sin familiares influyentes, embalurdado con un sambenito que le endilgaron graciosamente, ya que nadie desconoce que la política agropecuaria la dicta el ministerio de Economía. Para su mayor desgracia total, el candidato a la gobernación de Buenos Aires, que ve cada vez más comprometida su elección, pretendiendo congraciarse con los productores ganaderos y cerealeros le asestó el golpe final al acusarle de haber desempeñado el mismo cargo en el equipo económico de Cafiero durante el último gobierno peronista. Y ni corto ni perezoso hizo colocar al frente de la cuestionada secretaría a un amigo personal, con lo que Casella quiso matar dos pájaros de un tiro. Por un lado cuenta con un correligionario hábil en eso de prometer y prometer, y por el otro buscó restarle espacio político a quien le disputará la gobernación. Jugada muy propia de quien gusta de los golpes bajos.

Otro caso que no escapó al común denominador fue la sorpresiva urgencia de Alfonsín para que el Parlamento sancionara la ley de punto final, que tenía que aprobarse contra viento y marea. Y este apuro del Presidente resultó aun más extraño si se tiene en cuenta sus no muy lejanos discursos en foros de aquí y de allá, que le significaron el apodo de "Campeón de los Derechos Humanos". Recordemos que muchos de esos discursos fueron piezas de tan encendida oratoria que con razón la gente preguntaba: ¿Será esta vez verdad que a los milicos se los comen crudos? Y entonces desde varios países convencidos de que hablaba en serio, le llovieron condecoraciones, distinciones y títulos honoríficos. Pero don Raúl no ignoraba que estaba transitando un camino peligroso, que las maniobras destinadas al desprestigio, desmantelamiento y humillación de nuestras Fuerzas Armadas no podían seguir adelante. Con elecciones a la vista, pérdida de popularidad y el inocultable descontento militar que amenazó con el simultáneo pase a retiro de los comandantes y la totalidad de los jefes con mando —lo que hubiera provocado una crisis de imprevisibles consecuencias en el ámbito castrense— hizo que Alfonsín reuniera a los muchos legisladores de la UCR que pregonaban el voto en contra de la ley de marras y los enjuició con la severidad y energía que la situación requería, exigiéndoles el voto positivo ya que de lo contrario, renunciaría de inmediato a la presidencia de la Nación. Esta amenaza bastó para que los rebeldes metieran violín en bolsa, agacharan la cabeza, y salvo dos o tres excepciones votasen por el sí renegando de publicitadas convicciones.

Claro, bajo ningún punto se podía permitir que Alfonsín concretara semejante propósito. Ello hubiera significado el desastre total para las huestes oficialistas que sin figuras destacables a la vista, muestran en el entorno presidencial una mediocridad e irrelevancia que nunca el partido hoy gobernante exhibió, a lo largo de su dilatada historia, en sus estratos superiores. En los mejores tiempos le sobraban hombres de reconocida capacidad, en cambio ahora tienen que depender exclusivamente del paternalismo Alfonsinista.

En síntesis, todo lo ocurrido recientemente en las esferas oficiales con el paquete de leyes, decretos y proyectos sacados de la manga con un apuro digno de mejor causa, amén de los que seguramente verán la luz más adelante, todo supuestamente destinado a modernizaciones, convergencias, acuerdos, convenios económicos, etc. (demagogia de lujo), pero que en el fondo tienden a un fin específico: impactar a la opinión pública mediante la utilización de un recurso que podrá o no ser objetable pero políticamente válido, para enfrentar en condiciones más favorables la próxima contienda electoral, que al radicalismo se le presenta como un cielo cargado de negros nubarrones.

No se crea que Pepe peca de suspicaz, que ve bajo el agua o inventa fantasías, simplemente se hace eco de noticias y comentarios que han aparecido en distintos órganos periodísticos y que de alguna manera corroboran lo que expresara en más de una oportunidad en estas mismas columnas.

El loro Pepe

Cuando parta

Antes de partir
Navegaré en un pétalo
De rosa
Sobre una pluma de ave
Sumergiendo una nube
En el fondo del mar
Uniré
La tristeza y la alegría
En una tarde de verano
Con mi tinte iré
Pintando al hombre
De un solo color
Colaré el alma de los vivos
Sobre el fuego puro
De la inocencia
Cuando traslade
La materia
Escapará la hipocresía
Desde un alma
Hacia otros horizontes
Como un fuego soberbio
Que no ignora
Que la pureza no es pureza
Cuando penetra en el ser
Que existe solo el goce
En la pobreza de los cuerpos
Representando así
El acto principal
Del escenario
De la vida.

Elsa Nicolino

Cartas para leer y pensar

"Fallo político"

Pertenezco a aquel grupo de políticos, militantes de distintos partidos, que a partir del 24 de marzo de 1976 fuimos convocados al ejercicio de funciones públicas de diverso rango y responsabilidad por las autoridades militares de facto que, por entonces, habían asumido la conducción de las instituciones de la República.

Desde que por decreto 158/83 del PE se dispuso, bajo formas inéditas, el precesamiento de los ex comandantes en jefe, victoriosos contra la subversión apátrida, me impuse el deber de aguardar el pronunciamiento definitivo en la causa antes de hacer ninguna manifestación pública.

Hoy, cuando el máximo tribunal de justicia de la Nación acaba de dar su veredicto final, condenando a los responsables de aquel proceso como si fueran delincuentes, imputándoles centenares de delitos que, obviamente, no pudieron cometer, sin la menor referencia a los caracteres notoriamente políticos que revistió la actuación de ellos, no puedo guardar silencio. Nunca esperé —confieso— otra resolución que la condena recaída, para cuya consecución no se ha reparado en recursos dialécticos. Desde ahora la Corte Suprema de Justicia ha incorporado a una jurisprudencia penal la doctrina de la autoría mediata de los hechos ilícitos, figura mediante la cual asistimos a la aberración de que estén condenados los responsables del comando militar antes que los autores inmediatos de los crímenes que se les imputan, si realmente exitieron. Se ha consagrado así la teoría de la responsabilidad objetiva en nuestro derecho criminal, más propia de la Alemania totalitaria de Hitler que de las democracias occidentales a las que describe nuestra tradición jurídica.

El aparato jurisdiccional del Estado no sirve para dar solución a los problemas políticos. Por lo contrario, si recurrimos a él cada vez que se sucedan gobiernos de distinto signo para enjuiciarlos por sus banderas políticas, habremos colocado a los jueces, como en este, al servicio de mentalidades revanchistas o ánimos de venganza. Esta sentencia alcanza a todas las Fuerzas Armadas, porque la condena de sus jefes involucra a los militares que, en su totalidad, se solidarizaron con la guerra antisubversiva ordenada en 1975 por el entonces gobierno constitucional y ejecutada por los comandantes ahora condenados.

También involucra a los civiles que —en su gran mayoria— con su asentamiento expreso o tácito, desde sus puestos de dirigentes políticos, sindicales, empresarios o como simples ciudadanos, convalidaron esa guerra. Yo puedo dar testimonio de ello; principalmente a través del proficuo diálogo que con hombres representativos de los distintos sectores del quehacer nacional, mantuve mientras me desempeñé como asesor político del presidente de la Nación desde 1979 a 1981. La falta de memoria sus dirigentes está conduciendo a la sociedad argentina a destinos de desencuentro que nos alejan, por cierto, del presupuesto de la "unión nacional" enunciado en el tan declamado Preámbulo de la Constitución. Y el desencuentro se produce no sólo porque las condenas, tal cual son, afectan a las Fuerzas Armadas como institución, sino porque satisfacen sólo la expectiva política de los sectores argentinos que nunca quisieron ver en la delincuencia terrorista un grave riesgo para la subsistencia de la Nación, omitiendo considerar el estado de ánimo colectivo de otros sectores, también argentinos, que vimos con horror la guerra a traición, que desde las sombras y a mansalva —por eso se la llamó guerra sucia —ejecutaron las bandas terroristas. Los problemas políticos requieren soluciones políticas, y los jueces no pueden darlas. La única solución política es una amnistía, amplia y generosa, como debe ser, olvidando rencores. Sobre todo en un país que, como el nuestro, quiere pujar por su desarrollo en un clima de conciliación y de concordia. Esa fue la fórmula de paz interior que practicaron nuestros mayores y a ella debemos recurrir en esta hora de crisis.

En diciembre de 1983 los comandantes militares —sucesores in integrum de los ahora condenados— entregaron el poder, por limpia y pura decisión propia, inspirada en documentos que —como el llamado Bases políticas" de 1980— instrumentaron el compromiso irrenunciable de las Fuerzas Armadas con la democracia. Por ello deseo reivindicarlas a ellas y a quienes fueron sus máximos conductores en horas decisivas para la Nación.

Vaya, pues, mi solidaridad y reconocimiento por todo lo que hicieron para librarnos del flagelo subversivo haciendo así posible la libertad en democracia de todos los argentinos. **Francisco J. Moyano— Capital — La Nación" —Domingo 11.**

****

La 'Revolución' "

Leer los diarios y revistas de los últimos días es ver con asombro que un director técnico de fútbol, que no es más que eso, quiere que en el país se produzca la "revolución", para terminar con la dependencia. ¿Qué revolución? ¿La que llevará a que el pueblo viva en la Recoleta, donde él lo hace? ¿La de no pagar la deuda externa? Cuba, Rumania, Polonia, pagan con atraso, pero pagan. ¿La de terminar con las empresas multinacionales? China las está llamando...

Los que no son auténticos, sin saberlo, son cultores de la anfibología. Nunca dicen, por ejemplo: soy comunista, ideológica y doctrinariamente, por lo tanto no acepto el sistema capitalista". Sin embargo, viven de los negocios que les da la política social de mercado y veranean en el exterior. Lo único que me falta ver es a un aguatero que recete como médico.— Hugo Tomatti — Capital — La Nación" — Domingo 11.

¿Qué saldrá, antes de las elecciones de la mágica galera de Alfonsín?

Por Octavio Fisner Oliva

LAS ENCUESTAS Y LOS mismos radicales integrantes del gobierno —aunque éstos lo admiten en secreto— indican que si las elecciones generales tuviesen realización en tres o cuatro meses, la derrota del oficialismo se verificaría hasta en algunos distritos donde hasta hace muy poco la confianza era plena en un rotundo triunfo. Hay, es evidente, un estado de disconformidad y hasta de desilusión en no pocos sectores que suman muchos votos, a pesar de que el Gobierno puede exhibir innegables puntos ganadores de su gestión. Sin embargo los logros se diluyen en las expectativas de tipo personal que no se ven realizadas, y pocos confían en que esos éxitos relativos puedan constituir las bases de un mejoramiento a corto plazo.-

EL GOBIERNO SIGUE apoyándose en los objetivos en vías de cumplimiento y parece apostar a ellos todas sus reservas para superar la instancia electoral. Y no es para menos. Los analistas de la Economía casi coinciden en señalar resultados positivos como la inflación, por caso, que al terminar 1986 pudo mostrar sus índices más bajos en promedio de toda la década; o como un déficit bajo en relación con antecedentes de este mismo Gobierno, y con una recuperación de la actividad productiva que registra índices similares a los de 1984. Son, sin duda, aspectos exitosos de la gestión oficial que, además tiene prácticamente en ejecución una reforma del Estado que responde, en parte, a los reiterados reclamos de los sectores que mejor entienden sobre los efectos que de ello se generan. No es poco si se considera el estado de postración profunda del que hay que emerger y la lentitud, a veces exasperante, con que los resultados de la metodología económica se manifiestan.

EN ATENCION DEL interés general del conjunto de la Nación esos puntos de apoyo son importantes y, si cada uno pudiera desprenderse de la consideración y cuidado de sus circunstancias personales, debería prender en la conciencia colectiva la idea de que estaríamos en el camino correcto. Es claro que todos esos logros son, según quien los expone y analiza, relativos y obedecen a un manejo de la economía todavía muy comprometido y de muy evidente fragilidad. Pende sobre el ánimo general una como espada que puede caer en cualquier momento para cortar el hilo de los sucesos favorables. No faltan quienes sospechan que todo está prendido con alfileres y difícilmente podrá resistir otras exigencias para la consolidación definitiva de lo ya alcanzado. Todo cuanto se aprecie o se diga puede ser cierto, y la rigidez con que el equipo económico se aferra a sus pautas en los puntos más conflictivos —salarios, tasas de interés, tipo de cambio entre otros— dejan la sensación de que se busca afanosamente reemplazar los alfileres por hilvanes, al menos hasta que la maquinaria eche a andar por sí misma.-

PERO EL INTERES DE los particulares poco se detiene a considerar esas conquistas de la economía que, efectivamente, no se manifiestan en mejoría de sus condiciones de vida, en sus ingresos y en un incremento de su bienestar que esté acorde con el esfuerzo de cada jornada. Ahí está el centro principal de su interés y lo que signa el valor de lo que produce el Gobierno. Es lógico, tal como están las cosas, que aparece negativo y de poca monta lo cumplido hasta el momento y de ahí la disconformidad que se palpa en las actitudes y las conversaciones. Si a ello le agregamos la acción política de opositores y dirigencias sindicales, es fácil advertir cómo las posibilidades del oficialismo de salir victorioso en una confrontación inminente son escasas-

PERO AL MISMO tiempo que la impresión se generaliza en ese aspecto de disfavor para el radicalismo, se extiende otra expectativa que se menciona también a cada momento. Se espera alguna maniobra, algún hecho nuevo, una espectacularidad que modifique el pesimismo, renueve las esperanzas y obligue al elector a replantear su protesta interior, y a considerar el otorgamiento de otra oportunidad al oficialismo. Se está al aguardo de que Alfonsín, un político de singular habilidad e inteligencia, saque como de la galera del mago un milagroso conejo que produzca nuevas simpatías. Y la verdad es que nadie, político, dirigente u hombre común descree que se produzca algo así, porque nadie admite que el radicalismo, con su líder en cabeza entregue con tanta facilidad toda posibilidad de ganar elecciones, casi una especialidad radical tradicional. Lo que nadie puede intuir todavía es la naturaleza, la forma y la dirección a que apuntará ese esperado engendro político conquistador de voluntades. Por ahora es la gran incógnita oculta en determinaciones que lo que menos exponen es la posibilidad de algo novedoso.

LAS RECIENTES manifestaciones de los principales gestores del Gobierno, empezando por el ministro Sourrouille, no dejan la menor posibilidad de cambio en la situación personal de los millones de asalariados y dependientes. Como en aquella histórica ocasión en que Churchill asumió el gobierno inglés augurándole a su pueblo una era de sangre, sudor y lágrimas, el Gobierno reitera su disposición de mantener la rigidez salarial. No deja ninguna puerta abierta para un juego de flexibilización posible, ni admite la menor insinuación de que esta firmeza actual sea resultado de una actitud política, pasible de atenuantes al gusto de los que reclaman mayor ingreso o facilidades que de algún modo conduzcan a mejorar la condición de vida de este momento. No importa para mantener a ultranza una posición de sólida dureza el desplante airado de la dirigencia sindical y hasta el amago —ya casi un hecho— de paralizacón total por una jornada. El Gobierno resiste a pie firme hasta el insulto descomedido o la insolencia de un "no mientan más, váyanse", espetado en un momento de descontrol del líder cegetista. La decisión de seguir con su política impopular parece, a esta altura, irreversible.-

HAY EMBATES CONTRA el programa económico que hasta tienen origen y expresión en integrantes del radicalismo ubicados en posiciones encumbradas, como Angeloz y el senador León que apuntaron sus cañones contra la actual política económica, asociándose a una catarata de críticas que dejan ver la preocupación electoral antes que el seguimiento de una metodología en la que la cima del poder confía ciento por ciento. No hay disposición para modificar los tantos por ahora, y la política está trazada para el primer trimestre en los mismos términos de inaccesibilidad a mejoras o recuperaciones. Se busca, evidentemente, solidificar los logros ya contabilizados y se calcula, con criterio político coherente, que el primer trimestre está todavía lejos del momento de las urnas. Tal vez por eso es que nada se dice de lo que vendrá más luego, o sea a partir del segundo trimestre cuyo programa no aparece delineado. Puede ser ése el momento de la aparición del conejo en la galera de Alfonsín; retener ahora para aflojar un poco después, sin que, a pesar de todo, caiga en peligros la globalidad del programa que habrá que exhibir en la otra gran compulsa, la de 1989.-

LAS RELACIONES CON los acreedores estarían dando ya frutos importantes y demostraría, a los "moratoristas" de adentro y de afuera del radicalismo, que la estrategia de pagar la deuda es la adecuada. Casi cuatro mil millones de dólares acaba de conseguir el Gobierno entre lo que aportará el Banco Mundial y el stand by con el FMI. Es claro que estos adelantos inflarán todavía más la deuda externa, pero también es cierto que reforzarán las posibilidades de inversión para la recuperación económica. Vienen bien esos dólares frescos para paliar algo de la caída del superávit comercial, tal vez el punto más negativo de todo el accionar de la economía en 1986. Es claro que nada de lo que nos prestan es gratuito y cada vez se condicionan más a los préstamos las decisiones en lo interno. Es el pecado de ser deudores, que las autoridades, desde Alfonsín para abajo, han asumido con realismo congruente desde el primer momento. Pero un manejo hábil como el que se ha hecho en estos tres años tiene su recompensa, y no hay dudas de que las recientes negociaciones están rindiendo a nuestro favor. También a favor del Gobierno, que con esa carrada de dólares podrá producir hechos de gobierno que mejorarán sus expectativas frente al electorado.-

DESDE HACE AÑOS toda acción política tendiente a mantener el favor de la ciudadanía que vota se basa, entre nosotros, en los resultados del gobierno de la economía y, básicamente, en lo que cada ciudadano contabiliza como ganancia propia favorecida por ese gobierno económico. Así es como durante décadas la demagogia de las promesas posibilitó los resultados electorales, incluido éste del radicalismo en 1983. No influyeron tanto otros factores esenciales de la vida nacional en la esperanza de los votantes, si bien hay que admitir que en este triunfo de la UCR de 1983 hubo otras expectativas de tipo social y otras derivadas del fenómeno subversivo, que también aportaron lo suyo. Pero nadie puede esperar que una oferta sobre reforma educativa por ejemplo, o de política exterior, puedan decidir más o ser tenidos primeramente en cuenta postergando las expectativas de mayores ingresos, de capitalización privada, de seguridad en el empleo y de ascenso en la escala social. Sería total ingenuidad suponer que aparte del factor económico estrictamente centrado en los beneficios hogareños a lograr, algo interferirá en las decisiones frente a las urnas y en la meditación del cuarto oscuro.-

NADIE PUEDE SER tan crédulo para suponer que esto no lo sabe Alfonsín o lo ignoran los radicales que ya le tomaron el gusto al poder. Pero si bien es cierto que abundan los que estarían dispuestos a tirar por la ventana todo el esfuerzo ya hecho para aflojar, en materia de salarios y otras exigencias, para asegurarse la ventaja en los escrutinios, también es cierto que, felizmente, hay quienes con mayor sentido de la responsabilidad prefieren jugar de otra manera y preservar, a rajatabla, lo que ya se ha logrado. Difícilmente se volverán a repetir las imprudencias que en julio del '86 produjeron la escapada inflacionaria. Esa experiencia no volverá a producirse porque para el Gobierno el éxito del plan austral es todo su andamiaje y sustento, de hoy y de futuro. Podrán decir muchos que es un plan fracasado, y otros que está muerto. Para Alfonsín y su gente de confianza goza de buena salud y es, por ahora y en las circunstancias que vivimos, la única receta eficaz para sacar al enfermo de su enfermedad. Que a medida que avance el año electoral se puedan hacer retoques —retoques nada más— que permitan un respiro y la fantasía de creer que volveremos a tirar manteca al techo en breve lapso, es una posibilidad. Tal vez el conejo que por ahora está escondido en la chistera del Alfonsín. Algo hay que esperar, pero sería engañoso creer que va a haber una vuelta de campana y que se van a cortar todos los frenos que, por ahora, mantienen quieto al ingreso salarial.-

MUCHAS SERAN LAS disquisiciones de éste y parecido tenor que tendremos que desgranar a lo largo de estos diez meses que nos separan de la convocatoria a las urnas. Muchos serán los anuncios y expectativas que van a ir apareciendo, y muchos serán quienes querrán ver debajo del agua en este apasionante juego de adivinación del porvenir político, de la suerte del Gobierno y de las perspectivas que nos desvelan y acucian. De todas maneras la iniciativa cambiante la compartirán el Gobierno y la oposición, con el fondo bullicioso de un gremialismo que, por ahora, es el que está más frontalmente empeñado en ablandar la firmeza oficial.-

Falco "Emocional"



Falco es "un poquito extraño" según él mismo se define. Afirma conocer personalmente a Wolfgang Amadeus Mozart, vuela a través del atlántico con ositos de pana para los que compra asientos de primera clase, y es un confeso devoto de los relojes de oro.

—Aunque también aclara que no todas estas historias son ciertas (eso es evidente, ¿no?) sino que le gusta contarlas a los periódicos "Para que tengan algo de que escribir".

En realidad, dice "no soy mucho más loco que una persona que se lo pasa trabajando los 365 días del año". Pero si se escucha atentamente los discos de este cantautor austriaco se tendrá la certeza de que en realidad se está frente a una persona que no las tiene todas consigo. Aún resuenan en nuestro país los ecos de "Rock me Amadeus", su último superéxito, el que le valió el reconocimiento definitivo.

Pero por supuesto que la carrera de Falco no comenzó ahí. El ya era uno de los músicos austríacos más reconocidos, gracias a dos álbumes que se habían vendido bien en su país y en Alemania, donde ya practicaba cantar a una velocidad infinita mezclando permanentemente el alemán y el inglés. Pero su gran objetivo siempre fue trascender las fronteras de su país. Y lo comenzó a lograr con la edición de "El Comisario", un simple que consiguió un gran éxito en todos los países europeos y en Estados Unidos, e incluso en nuestro país, pero no logró impactar en el lugar más deseado por él mismo: Inglaterra, que él define como "el país de la música pop". Posteriormente tuvo algunos problemas en Austria al negarse a participar en el show benéfico "Austria por Africa" por poblemas con otros de los participantes, aunque doné 4.000 marcos para la causa. Después de eso estuve un par de años sin trabajar hasta que llegó "Rock me Amadeus" y la fama, tan deseada, en todo el mundo.

Después consiguió otro suceso con "Jenny", una canción que se impuso por su clima atrapante. Y finalmente llegó "Emocional", su último trabajo, editado a fines de 1986.

El disco continúa con su estilo ya tradicional, o sea los ritmos fuertes y completamente tecnocratizados, con sonidos de computadoras y sintetizadores, y por supuesto con su voz, cantando en inglés y alemán casi al mismo tiempo y ocupando cada espacio que queda libre en el disco.

El álbum es en general bastante parejo, aunque se destaca el tema "Emocional", por su cálida melodía donde se nota el talento compositivo que evidentemente Falco posee. Otros temas interesantes son "Kamikaze Cappa" dedicado a Robert Cappa, quien murió en Indochina en 1954, "Tiempo del crimen" que narra un asesinato en Los Angeles y "Cowboyz and Indianz" que en una parte de su letra dice "... vaqueros e indios, Rusia y Estados Unidos, ellos son los vaqueros e indios de hoy, yeah". Como se nota, no es demasiado profundo, pero la canción igualmente es entretenida.

-La totalidad de los temas son compuestos por él, y la producción corrió por cuenta de sus hermanos Rob y Ferdi Bellan. El sonido y la grabación, como era de esperar, son óptimos.

En resumen: un disco sumamente entretenido, que seguramente no quedará en la historia de la música moderna, pero que tiene momentos de originalidad, talento y buen humor, algo que no es demasiado usual en intérpretes de nuestro tiempo.

Compartimos "Emocional" este sábado desde las 19,00 en Frecuencia Modulada Olavarría, 88.1 mhz.

Fernando Mariani - Daniel Garay

Talking Heads: "Historias verídicas"

El cuarteto Talking Heads se ha destacado siempre por poseer una característica inalienable: el anticonvencionalismo. Surgidos a la sombra de la corriente punk, es uno de los pocos y privilegiados grupos que ha conseguido el éxito siendo siempre fieles a su estilo y sin dejarse guiar por los ritmos más comerciales. Es así que la banda liderada por David Byrne ha ido variando en su estilo con cada disco que han editado, pero han sustentado una línea de conducta ejemplar: siempre se han mantenido fieles a una concepción artística de la música.

Los anteriores álbumes de la agrupación fueron "Fear of music", "Remain in light", ambos con una fuerte influencia de la música tradicional africana. Posteriormente editaron "Supeaking in tongues" y "Stop making sense", con una tendencia psicodélico y su último trabajo (antes del que hoy comentamos) "Little creatures", con una tendencia pop bien definida.

Y ahora llega "Historias verídicas", un álbum acompañado por una película que el mismo Byrne dirigió. Esto de hacer filmes no es nuevo para los cabezas parlantes (tal es la traducción del nombre de la banda) pues ya habían filmado una para la presentación de "Stop making sense".

Según el mismo Byrne dice: "Esta no es la banda de sonido de la película "Historias Verdaderas". En realidad, el álbum contiene versiones de los Talking Heads de las canciones del filme.

En la película que yo dirigí, la mayoría de las canciones están interpretadas por los actores y estarán disponibles en otras grabaciones". Aclarado esto, "Historias verídicas" desgrana una serie de canciones muy interesantes, como era de esperar.

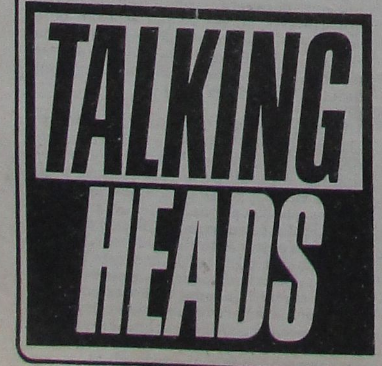
La banda, compuesta además del mencionado Byrne por Tyna Weymouth en bajo y voces, Chris Frantz en batería y Jerry Harrison en guitarras y coros, desarrolla temas que logran una atmósfera muy especial con un estilo cercano a los psicodélico pero con mucho ritmo, como en el caso del hit "Salvaje salvaje vida" y "Operadora de los sueños", dos de las más interesantes piezas del álbum.

Los sonidos se apoyan en la primera guitarra de Jerry Harrison, y también se destaca la particular voz de David Byrne, quien posee un sentimiento muy especial al cantar.

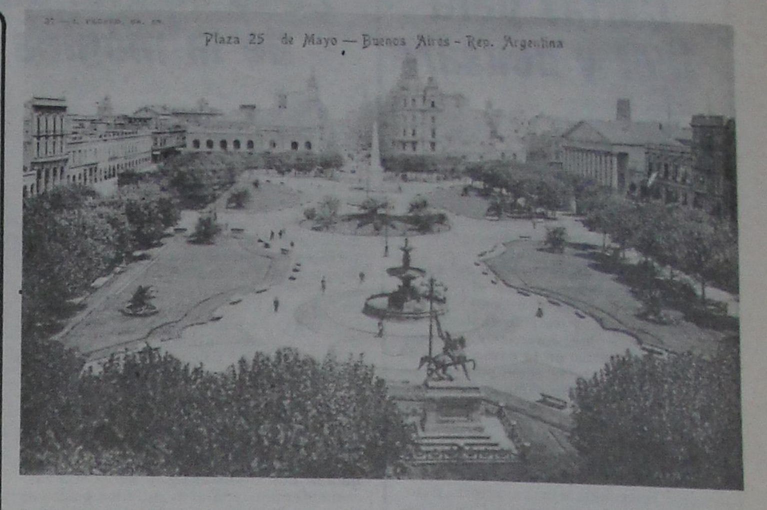
Pero, evidentemente se está frente a un disco que debe ser escuchado varias veces para ser apreciado en su plenitud.

Posiblemente este no sea el mejor trabajo de los Talkings pero siempre es interesante escuchar a una de las bandas líderes en movimiento de avanzada y que ha sabido mantenerse durante varios años con una fórmula inafalible: la del talento.

"Historias Verídicas", es la propuesta para este sábado a las 19,30 en el 88.1 mhz, del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.



Fernando Mariani - Daniel Garay



El encanto de la tarjeta postal

Sobre final del siglo pasado y comienzos del presente, tal como lo muestra la tarjeta postal que reproducimos era la Plaza de Mayo, en una visión desde lo alto de la Casa Rosada hacia el Congreso. Este panorama tranquilo, de serena hermosura y completo orden era habitual en aquellos tiempos sin complicaciones, sin manifestaciones, sin marchas de protesta y sin el ensordecedor bullicio que hoy producen miles de automotores que circulan constantemente la zona. Eran tiempos en que el cuidado de los jardines y los monumentos públicos era casi sagrado y era lo que daba fisonomía y matiz a las grandes capitales. ¡Si hasta parecen los jardines de Versalles éstos de la Plaza de Mayo del 1900!.

Es claro que si buscamos en la tarjeta que tenemos a la vista a la populosa capital porteña, a ese mundo de gente que vive sacrificadamente los rigores de vivir apiñados y al movimiento electrizante de un mundo que por momentos parece desquiciado e infernal no lo vamos a encontrar acá. Porque la Buenos Aires que nos muestra, detenida en el tiempo, la reminiscente tarjeta postal ya no existe. En estos 90 años pasados desde los tiempos de la toma fotográfica que quedó para el recuerdo todo cambió, todo se transformó, todo pasó. De esto que aquí vemos ya prácticamente no queda nada. Ni los edificios, salvo el Cabildo y el tímpano y columnata de la Catedral Metropolitana. La recova que se puede ver a la izquierda, sobre lo que en ese tiempo era calle Victoria y hoy es Hipólito Yrigoyen hace más de medio siglo que desapareció, y la severa casa obispal adyacente con la Catedral fue sacrificada en una noche violenta en 1955 y también cambió ahora de aspecto. Siguen en pie —bien que sin lograr mantener la prestancia que dan la limpieza y el respeto— el monumento al creador de la Bandera y la Pirámide de Mayo. Lo demás sufrió transformaciones y fue muchas veces literalmente arrasado por multitudes que, unas veces en adhesión y otras —muchas— en protesta se acercaron a la sede del Gobierno Nacional.

Así era la Plaza de Mayo. Así la registraban las tarjetas postales, con un aspecto que ya no queda ni en el recuerdo porque difícilmente se encontrará a alguien que haya conocido así a la vieja, querida Plaza de Mayo, símbolo cívico de nuestra Argentina.

OPINIONES

La literatura fantástica

Acerquémonos hoy a la literatura fantástica. Debo ante todo realizar un somero análisis sobre lo que consideramos literatura fantástica para luego dedicarnos a sus más relevantes representantes.

Este fenómeno literario tiene como antecedente la obra de Platón "La República", y, más cercano en el tiempo, a "Utopía" de Tomás Moro, quien en el siglo XVI imagina cómo la isla Abraxa fue conquistada por Utopo, quien le dio su nombre. Condensa rasgos netamente fantásticos, míticos, psicológicos y filosóficos.

Suele prevalecer lo "patafísico", es decir, las presentaciones y razonamientos que desenlazan en el mundo de las soluciones maravillosamente insólitas pero posibles, al menos, en el campo de la ficción. Además muchos autores se han inclinado hacia lo que se denomina "fantaciencia" —Ray Bradbury, Emilio Salgari, Carlos Bunge— donde se subordina lo científico y lo tecnológico a la aventura sin medida de la imaginación. Y por último nos encontramos con la "ciencia-ficción" cuya connotación es la narración de lo desconocido con aportes "científicos" no confirmados —Verne, H. Wells, Leopoldo Lugones, I. Asimov—.

Debemos tener en cuenta que una sociedad en rápida transformación creó una literatura distinta y abandonó el tratamiento para tomar nuevas formas.

Crecieron así nuevos mitos, cerebros artificiales, nuevas dimensiones temporales, mundos extraños, subterráneos, donde en cada instante distintas elecciones se darán como posibles. De estas referencias temporoespaciales derivan una "ucronía" y una "utopía", es decir un tiempo y lugar válidos para cualquier tiempo y espacio.

De esa relación con lo utópico, lo ucrónico y lo científico la literatura tomó su propia fisonomía. Cada autor le dio un tratamiento especial y personal.

Por ejemplo los antiguos mitos de la literatura fueron reelaborados, y nos encontramos con el mito de la sirena en Cané, el de la salamandra en Bunge; o la metamorfosis —ese "leitmotiv" expresado por Ovidio— remozado por Kafka y Martín G. Mérou. Podríamos continuar indefinidamente nombrando autores, caracterizando sus obras e indagando cuáles fueron sus fuentes, pero yo, lector, prefiero que seas tú, quien durante estos meses de verano, hojees algún texto fantástico y elabores —¿por qué no?— tu propio cuento de ficción.

"Los clubes deben crecer" dice Julio Alem, gobernador de Rotary Internacional



Las funciones y responsabilidades de un gobernador de distrito de Rotary Internacional representan mucho más de lo que se supone en esfuerzos, en entrega personal y en atención a la vocación de servicio que es impulso natural para ser rotario. Desde luego, no configura ninguna canonjía para el que es desginado, pero produce satisfacciones, implica una alta distinción personal y es un desafío a la vocación de servicio y a la coincidencia plena con la filosfía de la institución. Por otra parte, obliga a la renuncia de mucho de lo que es mundo habitual de una persona ocupada. A tal función llegó el **Dr. Julio Héctor Alem** luego de militancia rotaria activa de veinte años. Con él mantuvimos una larga conversación de la cual sacamos los pasajes más ilustrativos de lo que hace este Gobernador del Distrito 492 de Rotary Internacional, y de los propósitos de la entidad cuya importancia se deduce fácilmente de los párrafos de esta charla.

PULSO: ¿Cuál es la función principal de los gobernadores rotarios?

J. H. Alem: Son funcionarios de Rotary y tienen a su cargo la administración del Club. La organización es tal que los rotarios son socios de sus respectivos clubes, y éstos, a su vez, son los socios de Rotary Internacional (R.I). Esta, como entidad universal existe en 160 regiones y países con más de 23.000 clubes que agrupan a más de un millón de rotarios distribuidos en distritos. El nuestro es el 492. Pero la tarea fundamental del gobernador es animar, alentar, ayudar a los clubes; darles pautas de trabajo, inspirarles la acción a desarrollar. Yo no me puedo limitar a una función meramente administrativa y burocrática y no pasar de hacer la visita obligatoria a los clubes del distrito dentro del primer medio año de la función, sino que esas visitas tienen la finalidad de dinamizar la actividad mediante iniciativas que, como gobernador, estoy obligado a producir.

P.: ¿El gobernador, a la manera de lo que hace R.I. establece programas propios para su distrito?

J.H.A.: Sí; puede hacerlo. Normalmente son coincidentes, pero sin salirse del objetivo de R.I. puede tener programa propio para su gestión de gobernador. Por ejemplo, en ese año el énfasis del Presidente de R.I. está en el aumento del número de socios, que es también mi objetivo, porque hay clubes que funcionan con menos socios de los que deberían tener, y porque entiendo que deben crecer los clubes. En la próxima conferencia distrital vamos a presentar un trabajo sobre la Cuenca del Salado, que lo está preparando gente de Dolores, y que lo vamos a incorporar como uno de los planes de trabajo del Distrito, ya que, salvo los clubes de la costa, los demás están en localdiades directamente vinculadas a la Cuenca del Salado. Esto integra un aspecto de colaboración de Rotary con la acción oficial sobre este tema que tanta importancia e incidencia tiene en la vida y actividad de la región. Yo estoy promoviendo la creación de un comité de la Cuenca del Salado para que cada club movilice a las fuerzas vivas a aunar esfuerzos y criterios en apoyo de las autoridades sobre el punto. Esto encaja, desde luego, en los objetivos referentes al servicio a la comunidad que promueve Rotary.

P.: Pero además cada club tiene sus propios programas...

J.H.A: Desde luego. Prácticamente todos cumplen diversos cometidos que ellos mismos se proponen, como son ayuda a estudiantes, a escuelas, hospitales, etc.

P.: ¿Evolucionó el concepto que la gente tiene de R.I.?

J.H.A.: Creo que evolucionó; sí, y hoy no son muchos los que siguen creyendo que Rotary es una institución de burgueses, masones, o que es una élite de gente pudiente. No es cierto nada de eso...

P.: En otro tiempo pudo haber sido un poco así en cuanto a círculo hermético aburguesado. Después cambió el modo de ser del Club y creo que acompañó en eso al cambio de la sociedad de 30/40 años a la actual...

J.H.A.: Yo creo que Rotary siempre fue el mismo desde 1905 en que lo fundó Paul Harris como una entidad de servicio. En estos 81 años creció y creció hasta constituir lo que es hoy: una institución privada internacional al servicio de la sociedad. Así creo que esas características pudieron ser cuestión no de Rotary sino de las personas que lo integran.

P.: ¿Qué se le exige al miembro de Rotary?

J.H.A.: Que tenga una actividad digna, reconocida dentro de la comunidad; que haya demostrado que posee vocación de servicio, espíritu solidario y, fundamentalmente, que transite su vida sobre sólidos principios éticos y morales. No le pedimos más nada.

P.: ¿A qué apunta Rotary?

J.H.A.: En el orden internacional a crear las condiciones para la convivencia pacífica, apunta a la paz internacional, a la paz en las comunidades. Además, actúa sobre los sentimientos de solidaridad, de fraternidad a los que promueve practicándolos. El rotario debe servir porque nace desde lo más profundo de su corazón la necesidad de servir al semejante porque éste necesita ayuda. En síntesis, Rotary toma al hombre en toda su dignidad y en su consecuencia actúa. El rotario debe llevar los principios de Rotary a su familia, a su profesión y vivir de acuerdo con ellos. Por eso es que queremos que haya más clubes, más rotarios, para que haya más gente que participe de esta filosofía, la difunda y la viva en su familia, en su actividad, en la comunidad.

P.: ¿Tiene algún plan propio este Distrito?

J.H.A.: Tenemos un programa de intercambio de estudiantes que vamos a poner en práctica este año. No el intercambio internacional que desde hace años realizamos, y por el que mandamos muchos a otros países por un año, y tomamos chicos de esos otros países para que convivan con nosotros también por un año. Tal es una de las formas de cumplir con el acercamiento, el objetivo de la paz y la comprensión huamana universal. Nosotros, en nuestro distrito vamos a hacer algo similar pero dentro del país. Vamos a mandar un grupo de 35 chicos de Olavarría, Azul, Tandil y Coronel Suárez, por diez días, al Gran Mendoza, para la Fiesta de la Vendimia y, a nuestra vez, vamos a recibir en hogares de la zona a estudiantes de Mendoza...

P.: Es decir, intercambio interno...

J.H.A.: Exacto. Irán con un guía de investigación para desarrollar en esos diez días, que comprende conocer aspectos culturales, de industria y actividad turística y de producción. Tendrán que estudiar aquella zona y traer impresiones claras de lo que es Mendoza, cómo viven, qué costumbres, es decir, que no sea un rupo turista sino un contingente que, además de hacer turismo, conozca lo que es la forma de vivir, las necesidades, los niveles alcanzados en los distintos rubros en que se funda el progreso. Así como en lo internacional se hace el intercambio de estudiantes para lograr la comprensión internacional, yo creo que este programa interno procurará mucho de lo que nos falta, que es comprensión nacional. Esta comprensión nacional viene a partir del conocimiento entre los argentinos y entre las regiones. Por eso arrancamos ahora, a título experimental, con este intercambio, y de lo que resulte de la experiencia, se verá el futuro de la iniciativa.

P.: ¿Cuál es el pograma principal del R.I. para esta año?

J.H.A.: A partir del lanzamiento del pograma de "las tres H" (salud, nutrición y desarrollo humano) hace ya algunos años, nos viene ahora en consecuencia el llamado programa **Polio Plus** que pretende la eliminación en todo el mundo de la poliomielitis, y de todas las enfermedades de la infancia. Este debe de ser, quizás, el programa más ambicioso, de mayor envergadura e importancia que ha lanzado R.I. desde su fundación. El plan prevé una demanda de entre 120 y 130 millones de dólares.

P.: ¿Todo de orden privado? ¿No hay subvenciones oficiales?

J.H.A.: No hay ninguna subvención estatal de ninguna parte. La Argentina va a recibir en cinco años 12.500.000 dosis de vacuna. O sea 1.033.000 dólares, parte de lo cual ya está entregado.

P.: ¿Cómo se hace la entrega?

J.H.A.: Este es un programa de una entidad privada —R.I.— que se ejecuta a través de las autoridades de cada país, mediante convenios que se formalizan y por los cuales Rotary entrega a la autoridad la vacuna, y ésta se encarga de su distribución y administración como acto de gobierno. No son los rotarios quienes reparten o aplican las vacunas, sino las autoridades sanitarias. Este programa ha sido aprobado por la Organización Mundial de la Salud, y su director es el propio Dr. Sabín. Acá este empeño rotario puede no parecer tan importante porque, felizmente, es un problema controlado; pero en otros países, en otras latitudes a donde llega R.I. suman millares cada año los niños que sufren el azote la poliomielitis...

Hasta acá llegamos con la transcripción de parte de la conversación. No es todo, pero lo dicho sirve para conocer más de cerca las preocupaciones que aparea una distinción como la de la gobernación rotaria y, más importante aún, apreciar cuáles son las preocupaciones de servicio que animan a esta institución internacional que, en Olavarría, cuenta con antiguo arraigo y agrupa un número importante de vecinos.



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmetología - cosmética y .....

LAS FORMULAS COSMETICAS

Se denomina principios fundamentales a aquellos componentes cuya actividad farmacológica define la función del cosmético, ello es observable en ciertos tipos de cosméticos, pero en su mayoría el vehículo aporta las mismas propiedades en grado y calidad.

Un caso evidente lo constituye el cosmético emoliente o nutritivo, donde todos los componentes (principios fundamentales de vehículo) aportan generalmente esa propiedad; lo mismo ocurre con los humectantes, detergentes lubricantes. Por ello es común decir que en cosmética el vehículo tiene carácter de principio activo.

El uso continuado de esos productos a través de largo tiempo y muchos de ellos reiterados varias veces al día, obliga a adecuar la fórmula para evitar efectos secundarios indeseables.

SUGERENCIAS

No todas las mujeres tenemos la figura tan estilizada y perfecta como las modelos que, al sonreírnos desde las revistas de modas, presentan los últimos modelos de los grandes modistos, de modo que todos los vestidos nos parecen bellos y adaptables a nuestro tipo. En realidad, casi ninguna mujer tiene la talla ideal y siempre hemos de resolver algún problema. Más que tratar de adaptar los vestidos a nuestra figura, debemos saber escoger el modelo que minimice nuestros defectos y resalte las cualidades de nuestra silueta. Ante todo colocarnos ante un espejo y examinarnos atentamente, intentando descubrir qué parte de nuestro cuerpo tiene alguna imperfección o no armoniza con la moda imperante. Una vez localizado, a no desesperarse, pues existen infinidad de medios para que ese defecto pase inadvertido y podemos crearnos, además, un estilo personal.

REFLEXIONES

Una de la maneras de combatir la inmovilización, por más pequeña que sea, es aprendiendo a vivir en el momento presente. **Vivir el momento presente, ponerte en contacto con tu "ahora"** constituye el modelo de una vida positiva. Si lo piensas te darás cuenta de que en realidad **no existe otro momento que puedas vivir. El ahora es todo lo que hay**, y el futuro es simplemente otro momento presente para ser vivido cuando llegue. Una cosa es segura; **que no puedes vivirlo hasta que aparezca realmente.** El problema reside en el hecho de que vivimos en una cultura que quita importancia al presente, al ahora. ¡Ahorre para el futuro! ¡Piense en las consecuencias! ¡No sea hedonista! ¡Piense en el mañana! ¡Prepárese para su jubilación!.

Evitar el momento presente es casi un enfermedad en nuestra cultura, y continuamente se nos condiciona a sacrificar el presente por el futuro. Si llevamos esta actitud a sus conclusiones lógicas, nos daremos cuenta de que se trata no sólo de evitar el goce ahora, sino de evadirse para siempre de la felicidad. Cuando llega el futuro éste se convierte en presente y debemos usarlo para preparar el futuro. La felicidad es algo que sucede en el mañana o sea algo elusivo, falaz. Puedes disfrutar maravillosamente del momento presente, ese **tiempo huidizo que siempre está contigo**, si te entregas completamente a él, **si te "pierdes" en él.** Absorbe todo lo que te brinda el momento presente y desconéctate del pasado que ya no existe y del futuro que llegará a su tiempo. **Aférrate al momento presente como si fuera el único que tienes.** Y piensa que **recordar, desear, esperar, lamentar y arrepentirse** son las tácticas más usuales y más peligrosas para evadir el presente.

Si miras hacia atrás lo que ha sido tu vida, descubrirás que es muy raro que te lamentes o arrepientas por algo que has hecho. **Es lo que no has hecho** (o lo que no haces). Es lo que no has hecho lo que se atormentará. O sea, que el mensaje está muy claro. **Hazlo. Haz todas las cosas que desees.** Valora el momento presente. **Aférrate a cada momento de tu vida y saboréalo.**

Dale importancia, valoriza tus momentos presentes. Piensa que si los desperdicias con actitudes autofrustrantes, temor o indecisión, los habrás perdido para siempre. La gente que sabe cazar al vuelo ese momento presente y sacar de él todo el provecho posible, "maximizarlo", es la gente que ha escogido vivir una vida libre, eficiente, efectiva y plena. Y esa es una elección que todos y cada uno podemos hacer.

ALGO PARA RECORDAR

Egoísta: Yo y Yo. Nadie más. Solo, y en sí, se encierra el egoísta, para escapar de la verdad del mundo, aprisionando lo que más ansía.

Nada, ni nadie importa, él se limita a recibir sin dar, y así egoísta, cree vivir en paz. En un tremendo error todo lo ignora, no hay amigos, ni amor, sólo atesora, satisface su yo, y en su carrera, va muriendo de a poco aunque no quiera...

Quiero tu Paz, que puede ser la mía cuando te brindas tan serenamente... Hallo sosiego, en tus miradas tibias, y en la sinceridad de lo que sientes...

Quiero tu Paz, que es Paz, cuando descansas, porque el silencio, Paz ya significa; y es comunión, la Paz de tu sonrisa, porque esa Paz, se brinda sin palabras.

Elsa Eve Rosito

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

El sindicato de Vendedores Ambulantes filial Mar del Plata denunció al entrenador de fútbol César Luis Menotti por haber rebajado el porcentaje de ganancia que los trabajadores percibían por la venta de sandwiches y gaseosas en una playa céntrica. Los vendedores recibían de ganancia un 27% de las ventas y cobraban en efectivo diariamente. Ahora, desde que se hizo cargo Menotti del servicio tras haber ganado la licitación municipal, él ingreso se redujo al 10% pagadero a fin de mes. (**"La Prensa" - Jueves 8**)

(¡Así que Menotti, además de la "changuita" en Boca también se dedica a ser el capo del choripán y la gaseosa! Y bueno, el hombre ha hecho una inversión y, para que le rinda, empieza por explotar a la gente que le da ganancia. Lo gracioso de este cuento, es que este Menotti las va de izquierdista y hasta habla de justicia social y democracia. ¡Cuánta miseria está escondida en los que hablan mucho! Es increíble la variedad de negocios en que andan prendidos éstos que adquieren notoriedad por cosas completamente diferentes. ¿Quién imaginaría que Menotti es el patrón de los sandwiches y las bebidas en una playa marplatense?)

****

El gobernador Armendáriz confirmó que "existe resolución política" de instalar casinos en Mar de Ajó, Santa Teresita, Sierra de la Ventana y Monte Hermoso, revelando que en la semana entrante se suscribirán los acuerdos pertinentes con Lotería Nacional. (**"El Día" - Jueves 8**)

(¡Eso es, Titán viejo y peludo nomás!...Meta casino y timba. En este gobierno don Armendáriz contabiliza ya varios casinos instalados y además creo que metió el bingo y alguna otra variante timbera. En ese rubro su gobierno parece que descuella. ¡Y bue...! Cuando no hay capacidad para crear cosas buenas, constructivas, de jerarquía moral y de consolidación del progreso económico y capitalización de la Provincia hay que mirar lo que es más fácil. Y no hay duda que la timba oficial es muy facilonga. Justito para la capacidad del Titán -¿por qué le pusieron ese apodo?)

****

"Hay un contenido ético en el radicalismo que tiende tradicionalmente a asegurar la mayor limpieza de los procesos democráticos, tanto en la vida interna partidaria como en las consultas electorales a la ciudadanía", señaló Casella sobre los cambios en el gabinete provincial. (**"La Razón" - Jueves 8**)

(Esta es una frasecita para guardar o para ponerla en recuadro y tenerla a mano. Porque este año electoral va a demostrar cómo es eso de la ética y de la limpieza en los procesos democráticos, porque las elecciones -que son parte de los procesos democráticos- van a poner en evidencia la profundidad de esas convicciones. Yo quiero pensar que ciertos regalitos de zapatillas, por ejemplo, o poner empleados públicos a ensobrar bolsas del oficialismo no forman parte del "contenido ético del radicalismo" según Casella. Entonces...¡ a portarse bien qué caramba!)

****

A nadie pudo gratificar ver por T.V. al ministro Sourrouille sin detenerse a contestar una catarata de preguntas formuladas por un periodista de Canal 9. Mientras Corzo Gómez lo seguía con cámara y micrófono interrogándolo, Sourrouille enfiló hacia un ascensor y ni se dignó a repararen el cronista. Apenas sin, con escasa dulzura, sostuvo: "Pase por mi despacho y pida cita a mi secretaria". (**"Ambito Financiero" - Jueves 8**)

(Mi colega Corzo Gómez es un energúmeno periodístico que confunde los tantos. Cree que los ministros y funcionarios están a disposición del primer tiqui miqui que los asedie con un micrófono o grabador, muchas veces para responder pavadas que no tienen nombre. No les contestan y entonces aprovechan para hacer un escandalete artificial en el que tal periodista aparece como el héroe, algo así como un Robin Hood que arremete contra los ministros. Sourrouille, pese a lo que quiere decir "Ambito Financiero" le respondió muy bien a Corzo: pase por el despacho y pida entrevista. Que así se hace y es lo correcto. Lo que es incorrecto y una pavada como rancho es el gesticuleo del periodista. ¡Por favor...!).

****

El embajador noteamericano ante la ONU, Vernon Walters, piensa que Cuba es el país "más grande del mundo", porque "la administración está en La Habana, el gobierno en Moscú, el ejército en Africa y la población en la Florida". (**"La Prensa" - Viernes 9**)

(Esto se comenta solito, por su originalidad y su fina ironía. Pero pone las banderillas donde hay que ponerlas. Es para pensarlo ¿no?).

****

El jefe de la KGB, Víctor Chebrickov, anunció que despidió a uno de los oficiales de ese organismo a raíz del arresto ilegal de un periodista, y añadió que está tomando medidas para asegurar que la policía secreta actúe de acuerdo con las leyes. (**"La Prensa" - Viernes 9**)

(La noticia, aunque le cueste creer, es tal cual la acaba de leer. No es ciencia ficción. Tampoco para entusiasmarnos sobre una posible democratización rusa o suavización del sistema soviético. Lo que debe de pasar es que al funcionario ése lo habrán tenido en capilla esperando un errorcito. O que el periodista arrestado haya sido uno de los panegiristas del Kremlin. ¡Vaya a saber! Es un notición ¿no le parece?)

****

El presidente de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados, Hugo Socci, anticipó que el proyecto de ley para fabricar el "auto económico" estará en condiciones de ser debatido en febrero (...) aunque el precio que en marzo del año pasado se estimaba en cuatro mil australes, subiría a unos seis mil en la actualidad. (**"La Prensa" - Viernes 9**)

(Esto de una ley que fabriquen un "auto económico" es una cómica desopilante. Con el mismo criterio pronto van a sacar una ley para que fabriquen la bicicleta económica; o el lavarropas económico. Leyes de fondo no sale ninguna, pero este tipo de aberraciones...tampoco. Fíjense que ya lleva casi un año parada y de 4.000 que podía costar en aquel momento el insólito "auto económico" ya está arriba de 6.000. Y dicen que será un cajón con ruedas. ¿Por qué el Gobierno no hace las cosas más fácil y en vez de pretender una ley que no sale nunca rebaja los mil impuestos que pesan sobre el coche cuando sale de fábrica, y se descuelga con algún plan de crédito -ésos sí económicos- para que cualquier rasca pueda comprarse un auto como la gente? Es el arte de complicar las cosas. Digo yo ¿será por eso de la participación? ¡Andá...!)

****

El tribunal electoral de la UCR de Entre Ríos hizo lugar a la presentación efectuada por César Jaroslavsky solicitando la inaplicabilidad de la cláusula de la carta orgánica partidaria, que exige el 66% para su reelección como diputado nacional. (**"Clarín" - Domingo 11**)

(¡Al fin parió la burra! ¡Mire que fue un parto fiero compadre! Pero el Chacho se impuso nomás. ¿Y los electorales que fueron a la interna según lo ordenaba la Carta orgánica? Bien, gracias. Supongo que deben de estar contentísimos; ¡todos chochos! Y buen, Alfonsín no puede prescindir de tipos así. Es que el dedo sabio es el dedo sabio...¿o no?)

****

El congreso del justicialismo bonaerense consagró la fórmula Cafiero-Macaya para las elecciones generales de 1987. (**"Clarín" - Domingo 11**)

(A éstos los podemos poner al lado de Jaroslavsky en materia de procedimientos. Porque ganaron la interna bajo la promesa formal y repetida de integrar las listas de candidatos por elección directa del afiliado.

Pero en cuanto ganaron la interna se dieron cuenta de que para otra elección quedaba poco tiempo. ¡Pero qué distraídos estos muchachos! Entonces no hubo más remedio que seguir con el viejo método. ¡Y bué...!

Otra vez será muchachos. Es claro que si usted se siente frustrado es cosa suya; no es cuestión de querer reclamar. La política es así. ¿Acaso Alfonsín, y Armendáriz y demás no prometían un paraíso en 1983? No se queje ahora compadre. Tampoco se quejarán los peronistas que votaron a Cafiero porque les prometió voto directo para candidaturas...)

*** *** _________ *** ***

Además de la libertad total en el mercado de cambios, en Bolivia se fijan libremente los precios, los salarios, las tasas de interés y los movimientos de capitales hacia y desde el exterior. Por su parte, el furor privatista llegó a tal extremo que se ha pasado a manos privadas la recaudación aduanera, con un resultado sorprendente.- (**"Ambito Financiero" - Martes 13**).-

(Usted creerá que es cosa de locos, y en realidad así parecería ser. ¡En Bolivia! un país tradicionalmente sumergido económica y socialmente se está operando un verdadero milagro. En 18 meses, con este sistema de absoluta libertad, tal como lo sintetiza la información, en 18 meses bajaron la inflación del 60 por ciento mensual —sí, sesenta por ciento— a sólo 0,5 por ciento. ¿Cómo hicieron? Simplemente dejaron todo en libertad y así las cosas buscaron su ubicación en el contexto económico, algo que conservadores y liberales en la Argentina estamos pidiendo a gritos desde hace muchos años. Pero por acá ¡no se oye, padre!).-

*** *** _________ *** ***

"...por difícil que sea la situación patrimonial en el ámbito de la previsión social, ello nunca pude traer como consecuencia la solución propuesta por el Ejecutivo, ya que es necesario tener cuidado de no utilizar medios que ocasionen un perjuicio mayor que el que se pretende evitar... a través de la emergencia previsional el Ejecutivo ha privado a un sector de la población del derecho a obtener protección jurisdiccional, ya que en primer término se le prohibe lograr una decisión administrativa, luego se le niega el acceso a la vía judicial y finalmente, para quien hubiese obtenido una sentencia favorable a su demanda sobre sus legítimos haberes, la misma no podrá ejecutarse".- (**Diarios del miércoles 14**).-

(Esto es un par de párrafos del fallo del juez Obarrio sobre inconstitucionalidad del decreto que castiga a los jubilados a cobrar lo que el gobieno quiera pagarles y a cerrarles la vía de la Justicia para canalizar sus legítimos reclamos. Este juez es un grano molesto que en pocos días le da dos dolores de cabeza al Gobierno. Antes anuló la intervención al Banco del Oeste y dejó pagando el Banco Central. Ahora se la da al tristemente célebre decreto 2196/86 y vuelve a dar la razón a los jubilados. ¡No...! si los jueces tienen su corazoncito y no se casan con nadie. Estó lo tiene que aprender de una vez el Gobierno ¿o no?).-

*** *** _________ *** ***

En siete decretos de los que la conducción de la CGT se enteró a través de la prensa, el gobierno elevó a 150 australes el sueldo mínimo vital, sin atender el reclamo de la CGT que luego de solicitar 180 australes accedió a rebajar su demanda y pidió 165.- (**Diarios - Miércoles 14**).

(Este es otro botoncito que muestra la poca seriedad con que se manejan cuestiones de suma importancia. La CGT pide 180; el Gobierno da 150. Entonces la CGT dice "partamos la diferencia" y aceptarían 165. Dejémonos de pavadas; ese regateo se puede hacer cuando se vende algo entre gitanos, pero entre el Gobierno y la conducción obrera hay que tener otra visión. Por eso está bien: el Gobierno demostró la seriedad de sus decisiones y no sólo no les dio bola con los 165 sino que además ni les contestó. Se mandaron los decretos y ¡a informarse por los diarios! ¿Se imagina la caripela de Ubaldini cuando conoció el desenlace? ¡En fin...!)

Octavio Físner Oliva

Los libros políticos

—Una modalidad que sigue avanzando es la de libros de diálogos, y ocurre por cuanto son naturalmente provechosos, ricos en enseñanzas y que acercan al lector a los interlocutores, ya que ambos son protagonistas. Y más si se trata de **José Luis Romero y Félix Luna**, por sobre todo historiadores, que también abordan otros asuntos en cinco reuniones, que nos resultan como otras tantas lecciones, con un prólogo y un epílogo también de lectura imprescindible. Y ya en el comienzo define Luna, el interrogador:

"Se ve a Romero como a una especie de Borges de la historia, preocupado por mitos y laberintos ajenos a unitarios y federales, por espejos y tigres que nada tienen que ver con los reflejos y las alimañas de nuestro pasado. Entonces, Romero, medievalista, ¿para qué le sirve al país? Cuando se lo pregunté, esbozó una ancha sonrisa y llevó su respuesta casi hasta la extravagancia:

"Me inclino a creer —dijo— que **sólo un medievalista puede entender la historia argentina.**

Y luego explica Luna: "...al dedicarse a cultivar una historia que sólo remotamente tiene relación con su país, Romero está haciendo —por así decirlo— ciencia pura, aliviada de subjetividades militantes. Acaso no totalmente aliviada; pero convengamos que la pasión personal, la tentación o la valoración arbitraria, el contenido ideológico o político de la exposición tienen menor voltaje cuando se habla de Federico Barbarroja o de la Liga Hanseática que cuando se trata de Mariano Moreno o la Liga Federal... Lo cual no supone caer en una actitud aséptica que es inaceptable en el relato histórico, como lo es todo discurso cuyo hilo conductor sea el hombre y su problemática".

Y, "enigmas para historiadores son los que Romero desentraña en estas conversaciones según su leal saber y entender. Un saber ajustado a los principios según los cuales ha ejercido su oficio; un entender que es vasto y generoso para sus compañeros de artesanía y los aprendices. Por lo mismo, un saber para todos: incluso para quienes nada tienen que ver con la historia pero no se desinteresan de los temas que incitan a la reflexión".

"¿Quién le teme al futuro?". No, ciertamente, el historiador —concluye Luna sus "**Conversaciones con José Luis Romero**". No sólo porque su vista es más larga, sino porque su oficio le ha enseñado a distinguir el barullo de la construcción del estrépito de la catástrofe. El barullo de la Argentina actual nos sobresalta y a veces nos angustia: hay ruidos siniestros, aterradores. Pero también pueden percibirse aquellos macizos y regulares fragores procedentes de una sólida construcción que sigue afirmándose".

¿Es "el futuro" el ensayo de Roberto Terragno, "**La Argentina del siglo 21**"? No, dice el autor, es una propuesta. En verdad, un riguroso examen de lo que aquí ocurre y de su contexto internacional. Es importante trabajar sobre esas proyecciones en un país acostumbrado a desgastarse a causa de las reyertas del pasado, y así como protesta por nuestro atraso científico (ejemplo, caso Milstein, que se fue por falta de posibilidades) rechaza todas esas presunciones sobre una sabiduría humanística que no es tal. Y así quedarnos en los laureles de supuestas glorias del pasado, mientras el mundo sigue su curso, y así también nuestros vecinos, salvo Brasil.

Hay que ponerse ya nomás —tal el sentido de convocatoria, como mejor saldo del trabajo— a la búsqueda del tiempo perdido... (no caer, claro, en el moroso pasatismo de Marcel Proust).

Pero Terragno dice: "La economía libre es un mito". Y reclama: "en los países atrasados y débiles el Estado debe arbitrar la economía: el afán de lucro de los participantes no es, por si solo, prenda de desarrollo...". Queda así alzado el **rol del Estado, creativo, protector; pero sabiendo qué debe proteger... ¿y cuando no sabe?**

"El autor menciona —acota Marcos Victoria, analista del IDEC— que desde 1907 en la Argentina se perforaron 30.000 pozos petroleros, pero de haber seguido el ritmo de Estados Unidos éstos hubieren sido 690.000. Lo que no menciona (Tenagno) es que **los americanos no tuvieron Mosconis ni Savios, son más humildes.** En su mediocridad cada uno que hace un pocito debajo del tendedero de la ropa, si encuentra petróleo es rico. En la Argentina es empleado de YPF..."

Y sobre la cuestión tan polémica como es el rol del Estado (no malo como rol, sino como ineficaz), Raúl Cuello, otro especialista, alguna vez al frente de la DGI, acota: "uno de los grandes debates actuales en las sociedades modernas se da en el tapete del Estado. La "nueva derecha" norteamericana, cuya cabeza visible es Ronald Reagan, ha generado una corriente de pensamiento que encuentra correspondencia en los países europeos. Según esta perspectiva, la intromisión estatal en la vida privada termina por debilitar las potencialidades de una comunidad tanto por sus respuestas sociales como individuales. Claro que no es lo mismo el Estado francés al estadounidense, ni el japonés al inglés.

Pero la tendencia a cuestionar o redefinir su papel apasiona a los analistas internacionales. En la Argentina, país con "la economía capitalista más estatizada del mundo" (según definición de un empresario), el Estado está en el centro de la tormenta...". Si las aguas no bajan a nivel, la **Argentina del siglo 21 seguirá subdesarrollada, arrollada, por más airosas concepciones que se insuflen. (AMP).**